

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
С.В. Соловьев  
«23» мая 2024 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя про-  
филями подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное  
образование

Квалификация – бакалавр

Мичуринск – 2024

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» являются: формирование у обучающихся системы знаний о методах и приемах эстетического воспитания и художественного образования детей младшего школьного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусств с учетом профессиональной направленности обучения учителей начальных классов, с учетом требований ФГОС начального образования; овладение системой знаний о целях, содержании и современных методах развития и художественного образования детей; развитие практических умений для осуществления профессиональной деятельности в области изобразительной деятельности; практическое освоение современных технологий процесса художественно-эстетического образования младших школьников.

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» (Б1.0.08.08) относится к модулю «Предметно-содержательный» по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» связана с другими дисциплинами и модулями базовой и вариативной части ОПОП (Б.1.), поскольку в совокупности с ними формирует целостное представление о сущности начального художественного образования. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения следующих дисциплин: «Теория обучения», «Теория и методика воспитания», «Возрастная психология».

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» является необходимым компонентом для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовки к ГИА.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции:

Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
---------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/02.6 Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образователь-</li> </ul>

	<p>ной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные де-</li> </ul>

	<p>ти, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/01.5</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;</li> <li>- участие в создании безопасной и пси-</li> </ul>

	<p>психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;</li><li>- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;</li><li>- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;</li><li>- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями</li></ul> <p>Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование психологической готовности к школьному обучению;</li><li>- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными)</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- активное использование не директивной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</li> <li>- формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;</li> <li>- формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования;</li> <li>- объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</li> <li>- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;</li> <li>- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/01.6</p> <p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>- отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</li> <li>- организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</li> <li>- консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</li> <li>- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/02.6</p> <p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- организация подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- проведение досуговых мероприятий.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/03.6</p> <p>Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- организация совместной деятельности детей и</li> </ul>



	<p>взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/04.6</p> <p style="text-align: center;">Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</li> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по программам в области искусств);</li> <li>- анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;</li> <li>- оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/05.6</p> <p style="text-align: center;">Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебно-го курса, дисциплины (модуля)).</li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/01.6</p> <p style="text-align: center;">Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация разработки и(или)разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>- организация и(или)проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>- формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul>

	ЛЫХ.
<p>В/02.6</p> <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов;</li> <li>- контроль и оценка качества программно-методической документации;</li> <li>- организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</li> </ul> </li> </ul>
<p>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогами;</li> <li>- разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения квалификации и переподготовки педагогических работников.</li> </ul> </li> </ul>
<p>С/01.6</p> <p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование массовых досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;</li> <li>- осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий;</li> <li>- планирование подготовки мероприятий;</li> <li>- организация подготовки мероприятий;</li> <li>- проведение массовых досуговых мероприятий; <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.</li> </ul> </li> </ul>
<p>С/02.6</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста;</li> <li>- организация набора и комплектования групп учащихся; <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.</li> </ul> </li> </ul>

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы ком-

петенции:

УК-1. - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-4. - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-6. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умения осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обос-	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обос-	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, при-

	нимает обоснованное решение	нованное решение			нимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Не может</b> продемонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды
	ИД-2 <sub>ПК-1</sub> – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Не может</b> овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области
	ИД-3 <sub>ПК-1</sub> – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Не может</b> формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Допускает ошибки</b> при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Достаточно успешно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Уверенно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-6. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> – Демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации образовательной	<b>Не может</b> продемонстрировать знания концептуальных положений и требований к организации образова-	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподаваемо-	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организа-

методик и применения современных образовательных технологий	го процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	тельного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования		му предмету, особенностей его проектирования	тельного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования
	ИД-2пк-1 – Умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Не может</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании элементов образовательной программы, рабочей программы учителя, формулировке цели и задач преподаваемого предмета и реализации их в образовательном процессе	<b>Достаточно успешно</b> умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Уверенно</b> умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе
	ИД-3пк-1 – Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Не может</b> осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Уверенно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

– возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;

– содержание, виды основных учебных программ, правила их разработки и реализации, требования образовательных стандартов по учебным дисциплинам

**Уметь:**

– проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе.

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

– применять навыки работы с различными учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности в различных общеобразовательных учреждениях; формировать и разрабатывать содержание современных

элективных курсов, учитывать различные условия протекания образовательного процесса, организовывать внеучебную деятельность обучающихся.

**Владеть:**

- технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области

– принципами, логикой действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды навыками организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся.

**3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных компетенций**

Разделы, темы дисциплины	УК-1	ПК-4	ПК-6	Общее количество компетенций
<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>				
Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	+	+	+	3
Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	+	+	+	3
<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>				
Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	+	+	+	3
Тема 5. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	+	+	+	3
Тема 6 Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	+	+	+	3
Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой	+	+	+	3
<b>Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты</b>				
Тема 1. Классификация и характеристика форм	+	+	+	3

предметов в контексте решения задач обучения				
1. Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения	+	+	+	3
Тема 2. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей	+	+	+	3
2. Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира	+	+	+	3
3. Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению	+	+	+	3
Тема 3. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы	+	+	+	3
4. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами	+	+	+	3
Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству	+	+	+	3
5. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы	+	+	+	3
6. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями	+	+	+	3
Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей	+	+	+	3
7. Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся	+	+	+	3
8. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программах по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося	+	+	+	3
9. Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах	+	+	+	3
10. Организация учебной деятельности при решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство»	+	+	+	3

11. Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве	+	+	+	3
Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе	+	+	+	3
12. Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт).	+	+	+	3
13. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека и животных.	+	+	+	3
14. Применение основных средств и способов обучения композиции орнамента.	+	+	+	3
15. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искусству	+	+	+	3

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов по очной форме обучения.

##### **4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид занятий			
	всего	в том числе	
		5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	180	36	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.	78	24	54
Аудиторные занятия, из них	78	36	42
лекции	26	8	18
Практические занятия	52	16	36
лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	66	12	54



проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	30	4	26
подготовка к практическим занятиям,	28	4	24
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) , написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	8	4	4
Контроль	36		36
Вид итогового контроля	экзамен	зачет	экзамен

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		Очная форма обучения	
1	<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
2	Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
3	Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
4	Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
5	<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
6	Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	6	УК-1; ПК-4; ПК-6

7	Тема 5 Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
8	Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
9	Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
10	Итого:	26	

### 4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля)	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		Очная форма обучения	
1	<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
2	Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
3	Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
4	Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
5	<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
6	Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
7	Тема 5 Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	4	УК-1; ПК-4; ПК-6

8	Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
9	Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
10	<b>Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
11	Тема 1. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
12	Тема 2. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
13	Тема 3. Выразительность линейного и тонного изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
14	Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
15	Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей.	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
16	Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
17	Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
18	Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
	Итого:	52	

#### 4.4 Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел	Вид самостоятельной работы	Объем часов
--------	----------------------------	-------------

дисциплины (тема)		5 семестр	6 семестр
Раздел 1	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Раздел 2	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Раздел 3	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Итого:		12	54

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование (не предусмотрено учебным планом)**

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.**

Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития

Искусство и эстетическое воспитание в школе. Многообразие функций искусства. Пространство и время в разных видах искусства. Эстетическое восприятие. Художественное восприятие. Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство». Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира. Направления, стили в искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественно-

выразительные средства видов изобразительного искусства. Образный характер искусства. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство».

Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству

Этапы развития изобразительной деятельности детей: стадии до изобразительного этапа. Экспериментирование средствами изобразительности, манипулятивная деятельность; экспериментирование со штрихом и пятном; стадия каракуль. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль) – от 2,5 до 4 лет. Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем (период от 3 до 6 лет). Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног» - первое узнаваемое изображение на рисунках детей. Характерный признак стадии схем – раздельное рисование каждой части объекта. Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Тип личности ребенка и форма его художественного выражения (Г. Рид). Пластическое и эмоциональное воображение (Л.С. Выготский) в творческой деятельности ребенка. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Поэтапное развитие изобразительных умений и навыков младших школьников на уроках изобразительного искусства и на внеклассных занятиях. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Содержание детского рисунка. Динамика развития содержания детского рисунка. Гендерная обусловленность содержания рисунка. Содержание рисунков, обусловленное ценностными ориентациями национальной культуры и семьи. Реальное и воображаемое в детском рисунке. Индивидуальная приверженность в рисовании.

Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству

Концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Цели и задачи. Основная идея. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой. Основные концептуальные направления. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Цели и задачи.

## **Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников**

Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решения задач обучения, воспитания и развития, обучающихся. Методы обучения рисованию в эпоху цивилизации: Древний Египет – система обучения и воспитания. Рисование как предмет школьного обучения. Схемы и каноны изображения. Школы рисунка Древней Греции: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Введение рисования во все школы Греции. Рисование с натуры как основной метод обучения рисунку. Ремесленно-техническая сторона обучения в эпоху Римской империи. Разработка методов обучения рисованию в эпоху Возрождения. «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. Теоретические труды в области методики обучения А. Дюрера. Натуральный и геометрический методы школьного преподавания рисования в 19 веке. Теория Георга Кершенштейнера о процессе развития изобразительной деятельности ребенка.

Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Учебник по рисованию И.Д. Прейслера. Вклад в методику преподавания рисунка А.П. Лосенко, В.К. Шебуева. Русская Академия художеств (1757г.). Курс рисования А.П.Сапожникова. Под-

готовка учителей рисования для общеобразовательной школы. Педагогические взгляды П.П. Чистякова

Тема 5. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе в соответствии с требованиями образовательного стандарта

Развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления, воображения как основы творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников. Знание элементарных основ реалистического искусства. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Приобщение к наследию отечественного и мирового изобразительного искусства. Рисование как часть комплексных программ обучения в отечественной школе. Роль Д.Н. Кардовского в становлении и развитии художественно-педагогического образования в стране. Школьные учебники Н.Н. Ростовцева. Авторы современных программ школьного художественного образования.

Формы приобщения детей к искусству. Содержание раздела в федеральном базовом стандарте начального образования. Обзор базовых и альтернативных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Принципы построения программ и их особенности. Вариативные авторские программы и учебники (учебные комплекты).

Учебно-воспитательные задачи урока изобразительного искусства в начальной школе. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе. Структура, виды и содержание уроков изобразительного искусства. Общая функция современного урока. Педагогическое планирование.

Содержание видов художественной деятельности учащихся (рисование с натуры, тематическое, декоративное, беседа об изобразительном искусстве). Методы проблемного обучения. Типы проблемных задач по изобразительному искусству.

Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе

Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе. Педагогическая техника учителя. Компоненты подготовки учителя к организации учебной деятельности. Стили деятельности учителя: эмоционально - импровизационный, эмоционально-методический, рассуждающее-импровизационный, рассуждающее - методический, авторитарный, демократический, попустительский. Организационные формы обучения. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству с младшими школьниками. Методы активизации творческой деятельности младших школьников на уроке изобразительного искусства.

Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой

Общая функция современного урока – целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения. Триединый характер цели урока. Типы уроков: постижение знаний, урок формирования и закрепления способов деятельности, урок контроля и коррекции, урок обобщения и систематизации, комбинированный. Структура урока.

### **Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты**

Тема 1. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения.

Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения, воспитания и развития

Тема 2. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей.

Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Тема 3. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами

Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству.

Специфика образной природы декоративно-прикладного искусства. Видовой образ и формы обобщения в ДПИ. Сущность процесса стилизации природных форм. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями.

Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей

Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программ по изобразительному искусству. Теоретические основы цветоведения и техники работы с живописными материалами. Рисование с натуры отдельных предметов (акварель). Рисование с натуры группы предметов – натюрморт.

Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося.

Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству. Элементы наблюдательной перспективы. Понятие линии горизонта, точки схода, линий схода, точки зрения, картинной плоскости. Изображение предметов во фронтальной и угловой перспективе. Последовательность изображения геометрических фигур, геометрических тел и предметов сложной формы в реалистическом рисунке. Теоретические основы светотени.

Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах.

Организация учебной деятельности при решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство». Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве. Условность в передаче объемно-пространственных характеристик в декоративно-прикладном искусстве. Силуэт, симметрия, ритм, цвет в создании орнаментальной композиции.

Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе

Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт). Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека и животных. Применение основных средств и способов обучения композиции орнамента. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искусству

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция. Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение индивидуальных творческих заданий, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям, выполнение профессионально-ориентированных заданий

*Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.*

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во компл.
1	<b>Раздел 1.</b> Психолого-педагогические основы изобразительной дея-	УК-1; ПК-4; ПК-6	Выполнение профессионально-	35



	тельности детей младшего школьного возраста.		ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	5 8 2
3	<b>Раздел 2.</b> Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.	УК-1; ПК-4; ПК-6	Выполнение профессионально-ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	35 5 17 2
4	<b>Раздел 3.</b> Теоретические и практические основы изобразительной грамоты	УК-1; ПК-4; ПК-6	выполнение профессионально-ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	30 5 25 7

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

### Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста (УК-1; ПК-4; ПК-6)

1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников в контексте решения задач художественно-эстетического развития (УК-1; ПК-4; ПК-6)
2. Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство» в контексте решения задач художественно-эстетического развития обучающихся (УК-1; ПК-4; ПК-6)
3. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)
4. Роль художественного мышления в способе воссоздания окружающей действительности в контексте решения задач обучения изобразительному искусству младших школьников (УК-1; ПК-4; ПК-6)
5. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству. Краткий обзор (УК-1; ПК-4; ПК-6)
6. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графической грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству

7. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

8. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

**Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников** (УК-1; ПК-4; ПК-6)

9. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся. (УК-1; ПК-4; ПК-6) Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. (УК-1; ПК-4; ПК-6)

10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1; ПК-4; ПК-6).

11. Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1; ПК-4; ПК-6).

12. Возможности использования моделей А.П.Сапожникова при изучении основ наблюдательной перспективы в начальной школе (УК-1; ПК-4; ПК-6).

13. Дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе в осуществлении обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся (УК-1; ПК-4; ПК-6).

14. Методы, приемы и средства обучения детей изобразительной деятельности при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

15. Решение задач обучения с учетом обусловленности детского рисунка социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями индивида (УК-1; ПК-4; ПК-6)

16. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. (УК-1; ПК-4; ПК-6)

17. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе (УК-1; ПК-4; ПК-6)

18. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4; ПК-6)

19. Классификация и характеристика уроков по изобразительному искусству в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4; ПК-6)

20. Требования к составлению конспектов уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4; ПК-6)

21. Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуре урока с учетом возрастных особенностей младших школьников (УК-1; ПК-4; ПК-6)

22. Организация учебной деятельности обучающихся на уроке-беседе при ознакомлении с видами и жанрами изобразительного искусства (УК-1; ПК-4; ПК-6)

23. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников при использовании современных методов диагностики (УК-1; ПК-4; ПК-6).

24. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (УК-1; ПК-4; ПК-6).

**Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты** (УК-1; ПК-4; ПК-6)

25. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обуче-

ния (УК-1; ПК-4; ПК-6)

26. Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения

27. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей (УК-1; ПК-4; ПК-6)

28. Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира (УК-1; ПК-4; ПК-6)

29. Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению (УК-1; ПК-4; ПК-6)

30. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы (УК-1; ПК-4; ПК-6)

31. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами (УК-1; ПК-4; ПК-6)

32. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

33. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы (УК-1; ПК-4; ПК-6)

34. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями (УК-1; ПК-4; ПК-6)

35. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей (УК-1; ПК-4; ПК-6)

36. Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся (УК-1; ПК-4; ПК-6)

37. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программах по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

38. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося (УК-1; ПК-4; ПК-6)

39. Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

40. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах (УК-1; ПК-4; ПК-6)

41. Организация учебной деятельности при решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство»

42. Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве (УК-1; ПК-4; ПК-6)

43. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе (УК-1; ПК-4; ПК-6)

44. Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт). (УК-1; ПК-4; ПК-6)

45. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека. (УК-1; ПК-4; ПК-6)

46. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок животных. (УК-1; ПК-4; ПК-6)

47. Организация учебной деятельности при решении композиционных задач в тематическом рисовании (УК-1; ПК-4; ПК-6)

48. Применение основных средств и способов обучения школьников композиции орнамента. (УК-1; ПК-4; ПК-6)

49. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искус-

ству (УК-1; ПК-4; ПК-6)

### Компетентностно-ориентированные задания

1. Использование рисунка в качестве диагностики. Тесты Ф. Гудинаф, Торренса. Диагностика по предложенному рисунку (УК-1; ПК-4; ПК-6)
2. Педагогический анализ урока изобразительного искусства. Выполнение по предложенной схеме и конспекта урока (УК-1; ПК-4; ПК-6).
3. Силуэт, симметрия, ритм, цвет в создании орнаментальной композиции Практическое выполнение (УК-1; ПК-4; ПК-6).
4. Рисование с натуры условно-плоских предметов. На примере фрагмента урока рисования с натуры в первом классе (УК-1; ПК-4; ПК-6).
5. Основные понятия и законы наблюдательной линейной перспективы. На примере уроков тематической композиции). (УК-1; ПК-4; ПК-6).
6. Изображение предметов во фронтальной и угловой перспективе. Практическое выполнение (УК-1; ПК-4; ПК-6).
7. Основы цветоведения и техники работы с живописными материалами. На примере уроков. (УК-1; ПК-4; ПК-6).
8. Рисование с натуры отдельных предметов (акварель). Практическое выполнение на основе педагогического рисунка (УК-1; ПК-4; ПК-6).
9. Рисование с натуры группы предметов – натюрморт. На примере уроков в третьем и четвертом классах (УК-1; ПК-4; ПК-6).
10. Стилизации природных форм. На примере фрагментов уроков декоративного рисования (УК-1; ПК-4; ПК-6).
11. Анализ произведения изобразительного искусства на уроке. На примере урока-беседы в четвертом классе (УК-1; ПК-4; ПК-6).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания*	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) «отлично»	<b>знает</b> - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; <b>умеет</b> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; <b>владеет</b> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - аргументированной, грамотной, четкой	тестовые задания (30-40), реферат, профессионально-ориентированные задания (7-10), вопросы для экзамена (22-30), Компетентностно-ориентированное задание (16-20)

	речью.	
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p>«хорошо»</p>	<p><b>знает</b> - теоретический и практический материал, но допускает неточности;</p> <p><b>умеет</b> - соединять знания из разных разделов курса, - находить правильные примеры из практики, - решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p><b>владеет</b> - терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности, - всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - аргументированной, грамотной, четкой речью.</p>	<p>тестовые задания (20-29), реферат, профессионально-ориентированные задания (5-6), вопросы для экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)</p> <p>«удовлетворительно»</p>	<p><b>знает</b> - теоретический и практический материал, но допускает ошибки;</p> <p><b>умеет</b> - соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя, - с трудом соотносить теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p><b>владеет</b> - недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - слабой аргументацией, логикой при построении ответа.</p>	<p>тестовые задания (14-19), реферат, профессионально-ориентированные задания (3-4), вопросы для экзамена (10-15), компетентностно-ориентированное задание (8)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p> <p>«неудовлетворительно»</p>	<p><b>не знает</b> - теоретический и практический материал, - сущностной части курса;</p> <p><b>не умеет</b> - без существенных ошибок выстраивать ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать инте-</p>	<p>тестовые задания (0-13), реферат, профессионально-ориентированные задания (0-2), вопросы для зачета и экзамена</p>

	грированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; <b>не владеет</b> - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью.	(0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

### **7.1. Основная учебная литература**

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6](http://www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6).

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: монография / Г. М. Цыпин. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Серия: Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016](http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016).

#### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
- Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>).

#### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине (модулю) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». – Мичуринск: ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, 2024.

### **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

#### **7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)
3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)
4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)
5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru/>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru/>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

#### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система Консультант Плюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024).

#### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

**7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

№	Наименование	Разработчик ПО (право-обладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041</a>	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Об-	ООО "Базальт свободно про-	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015</a>	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 №



	разование»	граммное обеспечение"			0364100000823000007 срок действия: бес- срочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagius.ru">https://docs.antiplagius.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
7	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
8	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello

<http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6

2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397)</li> <li>2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049)</li> <li>3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785)</li> <li>4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241)</li> <li>5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232)</li> <li>6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)</li> <li>7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</li> <li>2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)</li> </ol>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом 69, 11/26)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблица «Простые задачи» (инв. № 41013601974)</li> <li>2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401481)</li> <li>3. Доска с нотным станом ДК11О1510 Н (инв. № 41013601982)</li> <li>4. КИД/малыш компл. пособ. (инв. № 41013800030)</li> <li>5. Музыкальный центр "LG"LM3565Q (инв. № 41013401448)</li> <li>6. Рояль «Миньон» (инв. №41013401462)</li> <li>7. Видеоплеер LG (инв. №41013401440)</li> </ol>	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Инновационных образовательных технологий») (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/44)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-г/9200 128mb/ LCD17" FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237; 21013400238);</li> <li>2. Системный комплект: Процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511). Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).</li> <li>2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).</li> <li>3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно).</li> <li>4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).</li> <li>5. Факторный личностный опросник</li> </ol>

		<p>Кетгела (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)</p> <p>2. Принтер LaserJet 1320 (инв. № 41013400930)</p> <p>3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278)</p> <p>Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).</p> <p>2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), профилями образования (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125..

Авторы: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук  
М.М. Захарова

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «26» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «22» марта 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 12 апреля 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 22 апреля 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от 11 июня 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от 15 июня 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от 24 июня 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от 29 марта 2022 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 11 апреля 2022 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 21 апреля 2022года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 10 от 23 мая 2023 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 9 от «16» апреля 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре педагогики и психологии.